

Restauri adesivi: dalla tradizione ai restauri CAD-CAM alla poltrona

Il concetto di CAD-CAM in odontoiatria viene introdotto all'inizio degli anni 70 del secolo scorso. Nel corso di 40 anni la tecnologia è stata continuamente sviluppata e migliorata. Oggi la tecnologia CAD-CAM è utilizzata sia nel laboratorio odontotecnico che nello studio odontoiatrico. Oggi abbiamo a disposizione materiali ceramici e compositi in blocchetti che possono essere utilizzati per la fresatura di restauri parziali e totali direttamente in studio e che ci consentono di eseguire restauri in un solo appuntamento.

Scopo della relazione è di discutere le indicazioni dei vari materiali, le procedure cliniche atte alla realizzazione di restauri CAD-CAM in una singola seduta.



Roberto Spreafico

Il Dottor Roberto C. Spreafico si è laureato in Medicina e Chirurgia nel 1982, presso l'Università degli Studi di Torino. Ha frequentato l'Istituto di Medicina Dentale dell'Università di Ginevra dal 1983 al 1986 conseguendo il titolo di LMD.

È Socio Attivo dell'Accademia Italiana di Conservativa. È Socio Attivo della European Academy of Esthetic Dentistry. Fondatore e socio attivo dell'Accademia Italiana di odontoiatria Estetica. Fondatore e socio di Digital Dental Academy. Fondatore e socio di International Academy for Digital Dental Medicine. Associate Editor di "European Journal of Esthetic Dentistry". Membro del comitato di lettura di "Journal of Adhesive Dentistry".

Autore di numerosi articoli scientifici su riviste Nazionali ed Internazionali.

È autore di 16 capitoli di libri sull'odontoiatria estetica e adesiva. È co-autore del libro Adhesive Metal-Free Restorations: current concepts for the esthetic treatment of posterior teeth (Quintessenz Verlags-GMBH) tradotto in Italiano, Francese, Tedesco, Spagnolo, Portoghese, Coreano.

È relatore in Congressi scientifici in Italia e all'estero, ha tenuto lezioni in numerose Università Italiane e Straniere.

Attualmente esercita la libera professione a Busto Arsizio, Varese.

