

Linee guida generali per gli attuali restauri estetici adesivi anteriori

L'odontoiatria restaurativa è una procedura minimamente invasiva. Questo motto è stato un obiettivo particolarmente impegnativo per molti decenni, ma oggi può essere raggiunto molto più facilmente a causa dei fondamentali miglioramenti della maggior parte dei materiali da restauro.

Il successo dei restauri adesivi ultrasottili, tecnica iconica della moderna odontoiatria, richiede soprattutto un piano di trattamento adeguato. A tal fine, il medico generico utilizza tecniche digitali di analisi (obiettiva ed emozionale) del sorriso e del disegno estetico. Questo dovrebbe includere un'adeguata documentazione dentale fotografica, così come modelli e cerature diagnostiche. Un mock-up ben preparato facilita una comunicazione completa ed essenziale con il paziente e con il ceramista. Questo procedimento consente di evidenziare problemi clinici e di vario genere da superare.

Nel caso di restauri stratificati in composito, ci concentreremo su una rigorosa ricerca spettrometrica che ha studiato le diverse opacità e traslucenza delle attuali marche di resine composite. Attraverso questo studio e una classificazione basata sulla opacità, proporremo un protocollo appropriato che tenga conto dello spessore degli strati e del valore finale del restauro.

Nel caso di rivestimento estetico indiretto con faccette in ceramica, un guscio di porcellana sottile è cementato adesivamente a una superficie del dente minimamente preparata o a un dente non preparato mediante adesivi dentali e cementi compositi. Oggi è inaccettabile sacrificare smalto sano per creare spazio per i materiali da restauro artificiali. Tecniche di cementazione adesiva associate a tecniche di laboratorio innovative si sono notevolmente evolute, consentendo in particolare alle nuove ceramiche la capacità di mascherare aree scure anche con piccolo spessore.

Studieremo, in un'indagine vitro, l'ultra-struttura dell'adesione tra smalto e ceramica nella zona cervicale meno ritentiva, con diversi cementi adesivi e metteremo a confronto i risultati ottenuti con un restauro adesivo diretto in composito



Pascal Zyman

Si è laureato nel 1987 alla Scuola di Odontoiatria D.Diderot, Parigi VII, dove ha anche occupato una posizione clinica come assistente presso il Dipartimento di Odontoiatria Restaurativa.

Ha ricevuto presso la stessa Università i certificati sia in Materiali Dentali che in Odontoiatria Protetica. È Presidente della Società Francese di Odontoiatria Estetica. È membro attivo della European Academy of Esthetic Dentistry (EAED), e Fellow Member dell' American Academy of Esthetic Dentistry (AAED).

Ha pubblicato numerosi articoli sulla scelta e sulla comunicazione del colore, e anche sui restauri in composito e ceramica. Ha tenuto numerose conferenze sugli stessi argomenti in Europa e Medio-Oriente. Opera nel suo studio privato limitato all'odontoiatria estetica a Parigi.

