

Nuovi protocolli basati sulle prove di evidenza in odontoiatria adesiva e in protesi

Il drammatico miglioramento della salute orale complessiva della popolazione e la crescente preoccupazione dei pazienti per l'estetica dentale e per la conservazione dei tessuti hanno ringiovanito la pratica della "ricostruzione a mano libera" e l'hanno resa un'opzione di trattamento primario sia nell' area del sorriso, che nelle aree posteriori e delle superfici funzionali. A causa degli straordinari progressi compiuti nelle loro proprietà ottiche e nelle tecniche di applicazione, le resine composite moderne offrono soluzioni estetiche, ma anche conservative e biologiche a molti problemi che precedentemente potevano essere affrontati solo da restauri ceramici più invasivi e costosi. Le resine composite sono in particolare un potente strumento di restauro adatto a soddisfare le aspettative estetiche dei giovani pazienti, utilizzando un approccio "no-prep". Il punto successivo è particolarmente interessante in quanto in molte indicazioni (cioè: correzioni di forma, chiusura di diastema) la necessità di creare la geometria per restauri indiretti porterà a una significativa maggiore preparazione dei denti. Praticamente, il loro unico inconveniente rimane l'esperienza clinica del dentista e la conoscenza del loro potenziale estetico.



Didier Dietschi

Laureato nel 1984 presso l'Università di Ginevra (Svizzera), ha ottenuto il dottorato e il titolo di Privat Docent, rispettivamente nel 1988 e nel 2004. Ha anche ottenuto un dottorato nel 2003 presso l'Università di ACTA, Amsterdam.

Dopo un periodo di 6 anni di insegnamento a tempo pieno e di attività di ricerca in Odontoiatria Operativa e Parodontologia, ha iniziato un'attività part-time in uno studio privato a Ginevra, dedicata all'odontoiatria restaurativa estetica. Ricopre ora posizioni di professore a contratto presso la Case Western University (USA) e di docente presso l'Università di Ginevra.

Ha pubblicato più di 100 lavori clinici e scientifici e capitoli di libri sui restauri estetici adesivi; è anche co-autore del libro "Restauri Adesivi Metal-free", edito nel 1997 da Quintessenza e tradotto in 7 lingue. È riconosciuto a livello internazionale per i suoi programmi di insegnamento teorici e pratici sui restauri adesivi estetici.

