

## Odontoiatria digitale e restauri posteriori

L'epoca di odontoiatria digitale, grazie all'opera di Francois Duret, che ha inventato il primo scanner intra orale, è iniziato nei primi anni '70 coinvolgendo inizialmente solo l'odontoiatria del dente posteriore.

Nel 1987, dopo gli studi di Morman e Brandestini, è stato prodotto Cerec I. È stato il primo sistema CAD CAM completo, con uno scanner intra orale e una fresatrice: da quel momento è stato possibile lavorare in un flusso di lavoro digitale completo. Fino ad ora, il progresso industriale delle applicazioni digitali, degli strumenti e dei dispositivi digitali disponibili, come gli scanner intra orali, è cresciuto più velocemente e la qualità è sempre più migliorata. Nell'osteoplastica restaurativa per i denti posteriori possiamo scegliere tra un flusso di lavoro analogico-digitale e un flusso di lavoro digitale completo per produrre inlay, onlay e corone, confrontando tempo, costi e risultati raggiunti.

Inoltre, la tecnica CAD CAM, utilizzata in un flusso di lavoro digitale, consente di utilizzare più tipi di materiali rispetto a qualsiasi tecnica analogica e consente una migliore condivisione delle informazioni con i nostri tecnici. Tuttavia, è importante ricordare che l'odontoiatria digitale, con tutti i suoi dispositivi, è solo uno strumento per la nostra professione e questo strumento deve essere guidato da un preciso protocollo clinico e biologico.



### Stefano Valbonesi

Si laurea in Medicina e Chirurgia all'Università di Bologna nel 1977 con il massimo dei voti. Nel 1980 si specializza in Odontoiatria e Protesi Dentale con il massimo dei voti e lode. Dal 1980 al 1984 è medico frequentatore presso il reparto di Conservativa della Clinica Odontoiatrica di Bologna. Dal 1987 al 1998 è consulente scientifico per un'importante ditta produttrice di materiali dentali.

Dal 1988 È Socio Attivo dell'Accademia Italiana di Odontoiatria Conservativa e Restaurativa.

Nel 1993 è professore a contratto nel 1993 presso l'Università di Bologna – insegnamento di materiali dentali. Nel 2007 è membro fondatore del GICC (Gymnasium Interdisciplinare Cad Cam) di cui è presidente. È Socio Effettivo degli Amici di Brugg. Nel 2009 è autore del ventiseiesimo quaderno degli Amici di Brugg: "Ceramica metal free: indicazioni cliniche e possibilità tecniche".

Da sempre si occupa di protesi ed estetica con particolare riferimento alla porcellana integrale cementata adesivamente. È relatore in molti congressi in Italia e all'estero e in molteplici corsi teorico - pratici.

È libero professionista a Bologna, Socio e cofondatore dello Studio Associato Nove Archi.

