



Venerdì, 15 ottobre 2021

Valutazione della struttura residua in relazione al restauro coronale completo

Nella moderna restaurativa dentale, parlare di preparazioni complete può sembrare poco attuale, soprattutto per la diffusione dei restauri indiretti parziali estetico adesivi e la loro comprovata efficacia clinica. In realtà questo argomento offre diversi spunti di riflessione e di revisione critica di tutto l'iter diagnostico-operativo che porta all'esecuzione di questi restauri. Questa affermazione è ancora più rilevante alla luce del fatto che, con la complicità dei corsi e ricorsi della storia, questa tematica è stata recentemente trattata in modo riduttivo con un focus mirato al solo disegno del finishing line, trascurando aspetti di paritetica se non superiore importanza ai fini dell'integrazione biologica e funzionale dei manufatti protesici. Quali sono attualmente le indicazioni all'impiego clinico delle corone complete? Quali sono i fattori più rilevanti nella sopravvivenza del restauro coronale completo?

Quali i criteri di scelta dei materiali da restauro? Quali le tecniche di cementazione? Quale il ruolo e quali le potenzialità dei trattamenti pre-protesici? Cercheremo di rispondere a tutti questi quesiti, con un occhio rivolto alla clinica e uno alla letteratura, in un viaggio che promette di essere stimolante per tutti.

Mario Alessio Allegri (Verona, Italia)



Laureato con lode in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università degli Studi di Verona nel 1997, si è dedicato allo studio delle tecniche adesive in conservativa e all'impiego clinico di materiali estetici di nuova generazione per la realizzazione di restauri indiretti privi di metallo. Titolare di una borsa di studio per una ricerca sull'impiego di materiali compositi rinforzati mediante fibre di vetro nella realizzazione di strutture protesiche su impianti, presso lo stesso Ateneo, negli anni 1998-2001. Dal 2004 è Socio Attivo dell'Accademia Italiana di Odontoiatria Conservativa e Restaurativa AIC, di cui è stato membro della Commissione Culturale dal 2007 al 2015 e membro del Consiglio Direttivo per il biennio 2018-19. Dal 2012 è Socio

Attivo dell'Italian Academy of Esthetic Dentistry IAED, di cui è stato membro della Commissione accettazione soci dal 2016 al 2018. Nel 2014, presso la Vienna School of Interdisciplinary Dentistry (Dir.: Prof. R. Slavicek), segue il percorso formativo Viesid Curriculum: "Gnathology and Occlusion in Interdisciplinary Dentistry". Dal 2015 al 2016, presso la stessa Scuola segue il programma di formazione Viesid Continuum: "Interdisciplinary Dentistry-Therapy and Treatment Concepts". Dal 2015, insegna al Master di II livello in Odontoiatria Estetico-Adesiva dell'Università di Bologna (Resp.: Prof. Lorenzo Breschi). Relatore a congressi nazionali e internazionali e autore di pubblicazioni sull'impiego clinico dei materiali adesivi. Svolge l'attività di libero professionista in Verona, dedicandosi in particolare all'odontoiatria adesiva e alla riabilitazione dei casi complessi con approccio multidisciplinare.