
L'ODONTOTECNICO TRA ANALOGICO E DIGITALE

Venerdì 15 ottobre 2021 • 09.30-18.00

Conosci i Relatori

LEONARDO COLELLA

Diplomato nel 1998, dal 2001 segue corsi sulla "Tecnica di Modellazione AFG di A. Battistelli" tenuti dallo stesso autore.

Nel 2006 partecipa come tutor al 1° corso per odontoiatri sulla "Tecnica AFG per Odontoiatri" tenuto da A. Battistelli.

Nel 2007 partecipa alla fondazione dell'AIMOD-AFG (Accademia Internazionale di Modellazione Dentale AFG).

Dal 2007 è consulente tecnico per le più importanti aziende produttrici in composito.

Collabora con diversi professionisti occupandosi nello specifico di protesi fissa.

Dal 2008 ad oggi tiene corsi per odontoiatri e odontotecnici sull'argomento "Stratificazione e Modellazione di restauri in composito" in Italia e all'estero.

Nel 2010 tiene conferenze e corsi presso la U.B.(Università autonoma di Barcellona) e la UIC (Università Internazionale di Catalunya) di Barcellona.

Dal 2011 tiene sessioni e corsi per odontoiatri e odontotecnici occupandosi nello specifico di anatomia dentale e dei protocolli dei restauri in composito.

Nello stesso anno partecipa come relatore al Colloquium Dental a Brescia per l'evento "SIPARIO" dell' AIMOD A.F.G.

Nel 2016 vince il prestigioso concorso nazionale indetto da "Amici di Brugg" Brugg Gymnasium.

È autore di diversi articoli sul tema intarsi in composito e loro protocolli.

Svolge la professione in qualità di titolare presso il suo laboratorio odontotecnico nella città di Bari.

CRISTIAN MARCHINI

Nel 1997 ha conseguito il Diploma di qualifica odontotecnica presso l'istituto "M. Buonarroti" di Verona e sempre nel medesimo istituto nel 2003 ha conseguito il Diploma di Maturità Odontotecnica.

Dal 1998 è titolare di laboratorio odontotecnico prima in Mantova e ora in Verona dove si occupa esclusivamente di protesi fissa. Dopo aver frequentato numerosi corsi di specializzazione con importanti autori italiani ed esteri si specializza nella ceramica dentale e composito. Ha pubblicato articoli inerenti al tema delle ceramiche con e senza metallo.

MASSIMILIANO PISA

Diplomato Odontotecnico nel 1984 presso la scuola LEONARDO da VINCI (Firenze).

Dal 1988 ha iniziato l'attività in proprio con il laboratorio Dental Giglio a Firenze.

In questi anni partecipa a numerosi corsi e manifestazioni in Italia e all'estero sviluppando con

particolare attenzione la protesi combinata su conometria/telescopia, così come l'estetica nei compositi e la protesi su impianti.

È tra i primi in Italia a occuparsi di ceramica integrale realizzata con nuove tecnologie CAD-CAM. Dal 2001, dedicandosi prevalentemente al settore della protesi fissa eseguita per mezzo delle nuove tecnologie, matura in seguito a numerosi corsi di perfezionamento in Italia e all'estero, una profonda esperienza che lo porterà a collaborare dal 2004 con aziende leader nel settore CAD-CAM come beta tester e specialista esterno e parallelamente con altre aziende internazionali per la protesi su impianti e sui nuovi materiali del settore dentale.

Docente all'università di Cagliari, Malta e Lugano nel master avanzato di implantologia. Autore di numerosi articoli su riviste specializzate. Tiene corsi e conferenze sulle nuove tecnologie, su impianto-protesi e sull'utilizzo dei nuovi materiali.

DANIELE RONDONI

Frequenta la scuola odontotecnici "P. Gaslini" di Genova e, nel 1981, su richiesta del prof. Derchi, contribuisce alla realizzazione della Scuola Odontotecnici in Savona. Giovanissimo, nel 1982, apre a Savona il suo laboratorio.

La sua grande svolta professionale avviene nel 1988, dopo l'esperienza come allievo dal Maestro Oliviero Turillazzi a Brescia.

Ha la possibilità di approfondire e accrescere la sua conoscenza con esperienze in Svizzera, Germania e Giappone, arricchendo il suo bagaglio professionale, con i più grandi maestri al mondo, come Hitoshi Aoshima. Particolarmente attento allo studio della morfologia e dell'estetica dentale, collabora costantemente allo sviluppo di materiali di nuova generazione, combinando lavorazioni tradizionali di base analogica con le nuove tecnologie digitali.

Già nel 1993 comincia la sua collaborazione come consulente con il dr. Jules Allemant e Micerium. Nel 1994 inizia a frequentare EAED, European Academy of Esthetic Dentistry, dove diventa Affiliate nel 2005 e Active Member dal 2007, e nel 2013 interviene come relatore al 27° Annual Meeting a Creta.

Nel frattempo si dedica anche alla scrittura e nel 1997 esce il suo testo "Tecnica della Multistratificazione in ceramica" (ed.UTET). Ha realizzato un manuale di lavoro per laboratorio sull'impiego dei materiali compositi, determinando dei protocolli di lavoro per la tecnica indiretta e per la tecnica di pressatura del composito su strutture in metallo e su impianto, descrivendo il "sistema di stratificazione a durezza inversa TENDER", da lui ideato.

Alcuni suoi casi sono pubblicati sul testo "Il restauro anteriore conservativo dei denti anteriori" (ed. ACME) di L. Vanini – F. Mangani – O. Klimovscaja.

Altri suoi casi presentati dalla clinica del dr. Walter Devoto, sono pubblicati su "Odontoiatria restaurativa: procedure di trattamento e prospettive future" (ed. E. Masson).

Ha collaborato per la pubblicazione di "LAYERS, un atlante sulla stratificazione della resina composita" di J. Manauta – A. Salat (ed. Quintessenza).

Grazie alla sua profonda dedizione all'insegnamento, è ideatore dell'AAT Community College, progetto di educazione e formazione.

Professore a.c. in Odontoiatria Restaurativa, all'Università di Chieti-Pescara, e Membro del corpo docente nel Master universitario in "Endodonzia e Odontoiatria Restaurativa", all'Università di Siena. Socio, relatore e Responsabile Culturale di SICED, Scuola Italiana di Ceramica Dentale a Brescia.