



Venerdì, 6 maggio 2022

09.30-10.45

Stratificazione della ceramica

11.15-13.15

Dimostrazione LIVE:

Stratificazione di ceramica feldspatica per faccette

Per replicare perfettamente l'aspetto naturale del dente gli Odontotecnici devono spesso fare appello alle proprie capacità artistiche allo scopo di ricostruire le strutture dentali.

Elaborati metodi di stratificazione sono stati proposti dai più illustri ceramisti di tutto il mondo, ma questa tecnica mostra la presenza di due strati di pareti incisali traslucide e su ciascuno di essi vengono applicati modificatori e colori armoniosamente miscelati tramite infiltrazione.

Significato clinico

Il metodo presentato è un adattamento razionale e didattico della stratificazione di smalto dentale che si trova in natura, in modo che il ceramista possa disporre sapientemente molti strati di materiali ceramici.

Questo procedimento può essere utilizzato per ogni tipo di materiale ceramico come faccette (su ceramica refrattaria o pressata), metalloceramica, ceramica pressata, ceramica zirconia, ceramica allumina, disilicato di litio e titanio.

Giuseppe Romeo



Nato a Port Chester, New York, USA. Titolare dell'Oral Design Center di Torino. Formatosi in odontotecnica a Torino, Italia, ha poi studiato due anni all'Università di Ginevra dove ha conseguito il Master in Odontotecnica e Protesi Estetica. Ha completato la sua formazione in Italia e all'estero, lavorando negli Stati Uniti e in Svizzera.

Ha pubblicato estesamente su riviste italiane e internazionali. Ha contribuito ai libri di testo "Estetica e Precisione. Procedure Tecniche e Cliniche" con il Dott. Domenico Massironi e il Dott. Romeo Pascetta (tradotto in otto lingue) e "Estetica e Odontoiatria Restaurativa" scritto insieme al Dott. Douglas Terry e al signor Willi Geller. Entrambi i libri sono pubblicati da Quintessenza Publishing.

È Associate Editor in Dental Technology dell' International Journal of Esthetic Dentistry (IJED). Appartiene a diverse organizzazioni prestigiose, come l'Oral International Foundation, l'American Academy of Esthetic Dentistry (Fellow Member), la European Academy of Esthetic Dentistry (Affiliate Member), l'Accademia Europea di Odontoiatria Estetica (Membro Affiliato), l'Accademia Italiana di Odontoiatria Estetica (Membro Attivo), l'European Society of Cosmetic Dentistry (Membro Attivo), la European Academy of Digital Dentistry (Executive Council Member) e l'American Microscope Enhanced Dentistry (Fellow Member).

È Ricercatore Clinico presso la Divisione di Scienze Restaurative della University of Southern California, Los Angeles, USA.