



Giovedì, 5 maggio 2022

Corso Pre-congressuale:

Il flusso di lavoro tra studio e laboratorio nel mondo reale: semplificazione e ottimizzazione in una realtà non ideale

10.00-13.00 Prima parte – **14.30-16.00** Seconda parte – **16.00-16.30** Domande dal Pubblico

La collaborazione tra i membri del gruppo di lavoro per qualsiasi trattamento restaurativo è fondamentale per ottenere risultati ottimali ed evitare ostacoli imprevisti. Ciò significa che l'intero gruppo dovrebbe pianificare il trattamento in anticipo e collaborare strettamente durante la maggior parte delle fasi cliniche.

Tuttavia, nonostante l'avvento del digitale abbia facilitato la comunicazione tra l'Odontoiatra e l'Odontotecnico ci sono sempre modi per migliorarla e rendere il flusso dei passaggi restaurativi più controllabile e prevedibile.

Attraverso una varietà di casi clinici i Relatori condivideranno le loro esperienze nel trattare una serie di difficili casi di restauri estetici.

Nitzan Bichacho



È direttore del Centro Ronald E. Goldstein per l'Odontoiatria Estetica nell' Hadassah Medical Campus, ricoprendo il ruolo di esperto in protesi dentaria con il titolo di Professore nella Facoltà di Medicina Dentale nella Facoltà di Medicina Dentale dell' Hebrew University di Gerusalemme, dove si è laureato.

È Past President e Life Member della European Academy of Esthetic Dentistry (EAED) ed è diplomato membro dell'International Congress of Oral Implantologists.

Ha conseguito numerosi premi conferiti da istituzioni internazionali per i suoi straordinari successi professionali e il suo contributo a livello mondiale allo sviluppo dell'Odontoiatria Estetica. Ha ideato e realizzato nuove tecniche, nuovi materiali e sistemi che sono diventati ampiamente impiegati nel mondo.

Fa parte del comitato editoriale di importanti riviste del settore. Autore di numerose pubblicazioni; ha tenuto relazioni e conferenze in tutto il mondo nel campo dell'implantologia dentale, della protesi fissa, dell'odontoiatria interdisciplinare e delle innovative modalità di trattamento in odontoiatria estetica.

Giuseppe Romeo



Nato a Port Chester, New York, USA. Titolare dell'Oral Design Center di Torino. Formatosi in odontotecnica a Torino, Italia, ha poi studiato due anni all'Università di Ginevra dove ha conseguito il Master in Odontotecnica e Protesi Estetica. Ha completato la sua formazione in Italia e all'estero, lavorando negli Stati Uniti e in Svizzera.

Ha pubblicato estesamente su riviste italiane e internazionali. Ha contribuito ai libri di testo "Estetica e Precisione. Procedure Tecniche e Cliniche" con il Dott. Domenico Massironi e il Dott. Romeo Pascetta (tradotto in otto lingue) e "Estetica e Odontoiatria Restaurativa" scritto insieme al Dott. Douglas Terry e al signor Willi Geller. Entrambi i libri sono pubblicati da Quintessenza Publishing.

È Associate Editor in Dental Technology dell' International Journal of Esthetic Dentistry (IJED). Appartiene a diverse organizzazioni prestigiose, come l'Oral International Foundation, l'American Academy of Esthetic Dentistry (Fellow Member), la European Academy of Esthetic Dentistry (Affiliate Member), l'Accademia Europea di Odontoiatria Estetica (Membro Affiliato), l'Accademia Italiana di Odontoiatria Estetica (Membro Attivo), l'European Society of Cosmetic Dentistry (Membro Attivo), la European Academy of Digital Dentistry (Executive Council Member) e l'American Microscope Enhanced Dentistry (Fellow Member).

È Ricercatore Clinico presso la Divisione di Scienze Restaurative della University of Southern California, Los Angeles, USA.

www.accademiaitalianadiconservativa.it