



TIPS&TRICKS



Sabato, 6 maggio 2023

13.15-14.15

Modifiche di forma nel settore anteriore: la tecnica diretta **Allegra Comba**



Laureata in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università degli Studi di Torino il 15/11/2010 con punteggio 110/110 e dignità di stampa. Nel 2013 consegue il Master di II livello dal titolo "Protesi ed impianto-protesi con tecnologie avanzate" diretto del Prof. R. Scotti presso l'Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

Nel 2019 termina di Dottorato di Ricerca in Scienze Biomediche e Neuromotorie dell'Università di Bologna (Supervisor: Prof. Lorenzo Breschi). Da ottobre 2018 all'ottobre 2020 è Assegnista di ricerca post-doc con un progetto dal titolo "Controllo della stabilità adesiva mediante agenti cross-linkers" presso l'Università di Bologna (Supervisor: Prof. Lorenzo Breschi). Nel giugno 2021 ottiene l'abilitazione scientifica nazionale per professore di seconda fascia per il settore concorsuale 06/F1 malattie odontostomatologiche.

Attualmente ricopre la posizione di RTD-A presso il Dipartimento di Scienze Chirurgiche dell'Università di Torino e il ruolo di Dirigente Medico Universitario presso la Città della Salute e della Scienza di Torino.

Socio Attivo dell'Accademia Italiana di Odontoiatria Conservativa e Restaurativa (AIC) dal maggio 2017.

Dal gennaio 2011 svolge la libera professione presso il suo studio privato.

Oggigiorno, le resine composite sono considerate tra i materiali d'elezione per odontoiatria estetica grazie alla capacità di integrazione con il substrato dentale, alle eccellenti proprietà meccaniche e alla possibilità di limitare al massimo la rimozione di tessuto sano dentale. Tutti questi fattori permettono al clinico di ottenere risultati ottimali e duraturi anche con una tecnica restaurativa diretta.

Tuttavia, l'apparente semplicità di utilizzo di tali materiali non prescinde dalla conoscenza e dalla standardizzazione di protocolli. Situazioni cliniche diverse richiedono approcci diretti differenti al fine di ottenere il miglior risultato possibile. In quest'ottica le tecniche additive dirette stanno entrando sempre di più a far parte della pratica clinica. La chiusura del diastema, la modifica della forma del dente, il recontouring del sorriso e la correzione di lievi malposizioni sono alcuni dei possibili casi clinici che i dentisti affrontano quotidianamente.



TIPS&TRICKS



Sabato, 6 maggio 2023

13.15-14.15

Clinico, Odontotecnico e Paziente: il trasferimento dei dati nella restaurativa indiretta anteriore*

Alessandro Conti



Laurea "magna cum laude" in Odontoiatria e Protesi dentaria presso l'Università degli studi di Pavia.

È professore a contratto presso l'Università di Pavia (Dipartimento di Odontoiatria Restaurativa) e visiting professor presso l'Eastman Dental Institute (UCL-London).

Ha tenuto corsi e congressi in Italia e all'estero ed è autore di pubblicazioni scientifiche su riviste del settore.

È un membro attivo dell'Accademia Italiana di Estetica Dentale (IAED), affiliato dell'Accademia Europea di Odontoiatria Estetica (EAED) e Ambasciatore della British Academy of Microscope Dentistry (BAMD). Socio Attivo AIC.

Svolge la libera professione in diverse città del nord Italia collaborando con i dottori: Domenico Massironi, Roberto Rossi e Carlo Ghezzi.

La sua pratica clinica è limitata alla conservativa e alla protesi.

Forma, morfologia e colore sono aspetti fondamentali nell'odontoiatria estetica.

Per questa ragione, la realizzazione di fotografie ci permettono una riproduzione fedele delle macro e micro tessiture e degli aspetti cromatici. Gli strumenti digitali consentono di analizzare e valutare spazi e volumi utilizzabili e sono di estrema importanza nella comunicazione tra clinico e paziente e tra clinico e odontotecnico.

In questo Lunch&Learn cercheremo di analizzare gli step per gestire i dati multimediali in modo semplice e predicibile.



TIPS & TRICKS



Sabato, 6 maggio 2023

13.15-14.15

Sorriso: estetica bianca ed estetica rosa

Alessandro Fiorini



Ottenuta la laurea in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Firenze, ottiene la Specializzazione in Chirurgia Generale presso il medesimo Ateneo nel 1986. Successivamente, completa la sua formazione attraverso: il Diploma in Odontologia Forense presso l'Università degli Studi di Firenze; il Master in Metodologia della Revisione della Letteratura in Medicina presso l'Università di Milano; il Master di II Livello in Chirurgia Estetica presso l'Università degli Studi di Milano; il Master di II Livello in Medicina Estetica presso l'Università degli Studi di Camerino; Corsi di perfezionamento in Odontoiatria presso le Università degli Studi di Ginevra, Berlino, Friburgo, Amsterdam, Parigi e Oslo.

Svolge attività libero professionale dal 1985 presso il proprio studio privato di Firenze, dove si occupa principalmente di estetica dentale, ortodonzia, impianti dentali, parodontologia, protesi e sbiancamento dentale. Parallelamente all'attività clinica è Professore presso il Master di II Livello in "Estetica Orale e Periorale" dell'Università degli Studi di Parma e autore di numerose pubblicazioni scientifiche.

È Coautore del libro "Odontoiatria Restaurativa".

Cos'è l'estetica? Una parola che deriva dal greco "percepire attraverso la mediazione del senso" in odontoiatria non possiamo scindere l'estetica bianca da quella rosa perché il rosa e il bianco si fondono e non possono vivere l'uno senza l'altro. Il sorriso non è altro che una promessa di felicità, un segno di richiamo e di apertura verso gli altri; un sorriso si potrebbe definire come il semplice allungamento della commissura buccale e soprattutto come elevazione delle sue estremità, ed è così che il viso può cambiare d'espressione e passare da un sorriso gioioso ad un sorriso amaro o ad uno un po' triste.

Analizzeremo insieme i passaggi per rendere armonico un sorriso con tecniche minimamente invasive giocando con denti e gengive.



TIPS & TRICKS



Sabato, 6 maggio 2023

13.15-14.15

La prima visita vincente

Lorenzo Massai



Laureato in Odontoiatria e Protesi Dentaria nel 1986 presso l'Università degli Studi di Siena. Esercita la libera professione a Firenze, dedicandosi in particolare alla chirurgia parodontale, implantologia e restaurativa estetica.

Ha condotto ricerche e studi su materiali da ricostruzione odontoiatrici in collaborazione con la cattedra di Parodontologia dell'Università degli studi di Perugia dove è stato docente di Clinica Odontostomatologica. Dal 1993 è Socio Attivo dell'Accademia Italiana di Odontoiatria Conservativa e Restaurativa, di cui è stato membro della commissione accettazione soci dal 2003 al 2008 e Membro del Consiglio Direttivo dal 2009 al 2015, Tesoriere per il biennio 2020/21.

Dal 2003 è membro del Florence Perio Group. È stato in carica nel Consiglio Direttivo del Comitato Italiano di Coordinamento delle Società Scientifiche Odontostomatologiche dal 2014-2016 e nel Comitato Scientifico di CIC Provider dal 2016 al 2019.

Co-autore del libro "Il tuo DENTISTA non ti ha detto che ..." edito da Palidano Press (2016) e del libro "Odontoiatria Restaurativa" edito da Elsevier-Masson (2009) e tradotto in varie lingue.

È anche autore di pubblicazioni scientifiche sui materiali dentari, nonché relatore a corsi e conferenze nazionali e internazionali.

La "prima visita" è la prova più importante e difficile in cui il professionista si deve cimentare.

È il momento in cui, trovandoci di fronte a una persona che chiede il nostro aiuto dobbiamo usare tutta la nostra conoscenza ed esperienza per capire di cosa ha bisogno e soprattutto fargli percepire in modo rapido e inequivocabile che noi siamo in grado di risolvere i suoi problemi.

Durante il nostro incontro vi dirò quelli che dopo anni di professione ritengo siano gli aspetti fondamentali per condurre una "Prima visita vincente".

Tra questi, in particolare, quali sono gli errori da evitare e quali invece sono i passaggi essenziali per ottenere il successo.



TIPS & TRICKS



Sabato, 6 maggio 2023

13.15-14.15

Restaurativa anteriore diretta e indiretta

Nikolaos Perakis



Laureato con lode in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università di Bologna nel 1994. Presso l'Università di Ginevra ottiene il titolo di LMD nel 1998, il Dottorato di Ricerca e la Specializzazione in Protesi Svizzera, rispettivamente sotto la guida del dott. Pascal Magne nel 2002 e del Prof. Urs Belser nel 2004.

È membro attivo della Società Svizzera di Protesi (SSRD), della European Academy of Esthetic Dentistry (EAED) e dell'Accademia Italiana di Conservativa (AIC) di cui, dal 2008 è membro del Consiglio Culturale.

Ha tenuto lezioni e corsi presso importanti università italiane ed estere tra cui Harvard University, Boston (MA), University of Southern California USC, Los Angeles (CA), Université de Strasbourg (Francia), Université de Genève (Svizzera), Università di Atene (Grecia), Università di Napoli e di Bologna in Italia.

Dal 2002 al 2013 è stato "Lecturer" del Reparto di Protesi Fissa di Ginevra (Prof. U. Belser) e dal 2002 è "Responsabile d'insegnamento" presso il Master Post-graduate di Protesi di Bologna (Prof. R. Scotti).

Relatore a corsi e seminari nazionali e internazionali è autore di diverse pubblicazioni scientifiche.

Sempre più pazienti richiedono di ottenere un sorriso bello e naturale.

È possibile oggi proporre diverse opzioni riabilitative che vanno dalla semplice sostituzione di vecchi restauri con tecniche dirette, al restyling completo del sorriso passando attraverso fasi di pre-visualizzazione analogiche e digitali del risultato finale.

In questo seminario valuteremo pro e contro di queste tecniche e come poi realizzare i restauri definitivi utilizzando materiali compositi e ceramiche integrali.



TIPS & TRICKS



Sabato, 6 maggio 2023

13.15-14.15

La faccetta diretta in composito. Indicazioni, tecniche, materiali e limiti

Alessandro Pezzana



Laureato col massimo dei voti presso Università degli Studi di Torino.
Docente a contratto presso il Reparto di Odontoiatria Restaurativa e Docente presso il Master di Odontoiatria Estetica della stessa Facoltà.
Socio attivo di AIC e di IAED.
Relatore in congressi nazionali e internazionali su argomenti legati all'odontoiatria conservativa e protesica.

Il composito nel settore anteriore non funziona, dopo pochi mesi è tutto da rifare, va bene solo per piccoli inestetismi, poi si macchia, si rompe, si rovina ecc...ma è davvero così? O è così solo per chi non lo lavora bene?

In questo Lunch and Learn vedremo insieme i giusti protocolli e gli inevitabili Tips and Tricks per garantire estetica, funzione e stabilità nel tempo nel settore anteriore sfruttando questo materiale.