



Venerdì, 5 maggio 2023 SESSIONE per Odontotecnici

Stratificazione vs pittura: indicazioni, protocolli e stabilità di risultato

09.30-09.40 **Introduzione** a cura del Coordinatore **Daniele Rondoni**

09.40-10.25 **Strategie operative con tecnica monolitica** **Francesco Ferretti**

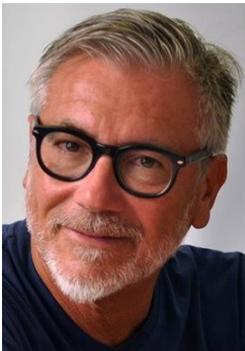
10.25-11.10 **Strategie operative con tecnica micro-stratificata** **Paolo Miceli**

11.10-11.45 **Coffee break**

11.45-12.30 **Strategie operative con tecnica stratificata** **Sonia Cattazzo**

12.30-13.00 **Tavola Rotonda**

Daniele Rondoni



Dal 1982 esercita a Savona l'attività di odontotecnico nel proprio laboratorio il suo team Nel 1997 è autore del testo "Tecnica della Multistratificazione in ceramica.

Suoi casi clinici sono pubblicati in molti testi di estetica, tra i quali il libro del dott. Lorenzo Vanini "Il restauro dei denti Anteriori", "Layers" e Layers 2 del dott. J. Manauta.

Sviluppa inoltre materiali dedicati all'estetica e nel 2002 realizza un manuale di lavoro per laboratorio sull'impiego dei materiali compositi.

- Membro attivo EAED, European Academy of Esthetic Dentistry
- Membro attivo IAED, Italian Academy of Esthetic Dentistry
- Membro onorario Styleitaliano
- Socio e relatore SICED
- Istruttore e relatore internazionale per la ceramica Kuraray Noritake Dental Materials, Japan.



Venerdì, 5 maggio 2023 [SESSIONE per Odontotecnici](#)

Francesco Ferretti



Consegue il diploma di odontotecnico presso l'Istituto "Edmondo de Amicis" di Roma. Inizia a lavorare in proprio nel 1980 e dal 1987 al 1994 collabora con Ivoclar Vivadent come consulente ceramista. Nel 1992 inizia a lavorare esclusivamente con il Prof. Mario Martignoni. Dopo un anno di collaborazione con il Prof. Martignoni entra a far parte del centro ORAL DESIGN CENTER di Roma, fondato dal Sig. Willi Geller, e ne diventa socio con il collega Francesco Felli, puntando sull'estetica protesica.

Nel 1999 riapre un nuovo laboratorio odontotecnico finalizzato alla restaurativa estetica. Nel frattempo si dedica agli studi universitari in odontoiatria. Attualmente è iscritto al corso universitario di Odontoiatria presso l'Università di Tor Vergata di Roma fuoricorso. Nel 2001 crea Estech Dental Studios, collaborando con Pentron per corsi e consulenza fino al 2007. Dal 2001 al 2010 svolge una continua collaborazione di insegnamento presso INTERDENT INC di Manila (Filippine). Ha pubblicato articoli e ricerche su riviste del settore italiane Europee Americane ed Asiatiche, è particolarmente specializzato nella protesi Metal free. Insieme al Dottor Marco Nicastro ha una collaborazione ventennale e tiene il corso annuale di protesi rivolta all'estetica e funzione.

Nell'anno 2013-2014 svolge la funzione di presidente Antlo Lazio. Vincitore del concorso premio Polcan AIOP anno 2004 con un caso complesso di acidosi insieme al Dott. M. Nicastro.

Docente al corso di perfezionamento in protesi all'Università di Chieti dall'anno 2002 al 2010 sulla tematica Metal Free, docente Università di Napoli per l'anno 2007.

È socio fondatore del Gymnasium Cad Cam.



Venerdì, 5 maggio 2023 [SESSIONE per Odontotecnici](#)

Paolo Miceli



Titolare di laboratorio in Roma. Autore di articoli su riviste nazionali ed internazionali.

Relatore in congressi nazionali e internazionali. Collaborazioni con Università italiane e straniere. Docente corso in tecnologie protesiche di laboratorio A.A. 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010 presso l'Università degli studi G. D'Annunzio di Chieti. Docente II° e III° Corso di aggiornamento in Tecnologie protesiche e di laboratorio presso l'Università degli studi Federico II di Napoli.

Docente corso di Perfezionamento in estetica dentale presso l'Università degli studi di Cagliari. Docente corso di Laurea in Materiali dentari presso l'Università degli studi di Tor Vergata - Roma.

Da diversi anni affianca alla passione per l'odontotecnica anche quella per la scultura esponendo in diverse gallerie italiane. Una sua scultura è stata esposta al Flash Art Museum. Terzo classificato al Premio OpenArt 2012 sezione Scultura Nel dicembre 2012 al concorso d'arte "XXX Premio Firenze" vince il primo premio "Fiorino d'Oro" e un Premio Speciale della Galleria Tornabuoni.



Venerdì, 5 maggio 2023 [SESSIONE per Odontotecnici](#)

Sonia Cattazzo



Si diploma odontotecnico nel 1986 presso la scuola Galileo Galilei di Bolzano. Inizia la sua esperienza lavorativa presso un laboratorio di Rovereto, dove si interessa principalmente di protesi fissa con particolare attenzione alle metallo ceramiche. Dal 2001 collabora con il laboratorio Nonsolodenti di Trento, è qui che si appassiona all'estetica dentale iniziando il suo percorso formativo. Ha frequentando numerosi corsi pratici con i più famosi ceramisti di fama nazionale e internazionale tra cui Willi Geller, Ulrich Werder, Bertrand Thievent, John Won, Giuseppe Zuppardi, Shigeo Kataoka, Marco di Pietro, Naoki Aiba, Gérald Ubassy, Claude Siber, Joachim Maier, Sasha Hein.

L'incontro con l'odontotecnico Michel Magne con il quale condivide la filosofia di lavoro sarà determinante nella sua crescita professionale. Nel 2010 viene invitata dallo stesso a fare uno stage presso il laboratorio di Los Angeles CA, per ritornarci due anni dopo per un breve periodo di lavoro.

Nel 2016 è stata insignita del prestigioso titolo di Oral Design. L'interesse per la gnatologia la porta a frequentare un percorso formativo e il master per odontotecnici secondo la metodica del Prof. Rudolf Slavichek presso la School of Interdisciplinary Dentistry di Vienna.

Dal 2018 è il nuovo direttore scientifico della rivista italiana "Odontotecnica" di Quintessence Publishing.