



Venerdì, 10 maggio 2024

dalle 11:30 alle 13:00

Presidente di seduta: **Salvatore Scolavino**

Approccio diretto nelle modifiche morfologiche estetiche

Lo sviluppo di adesivi e resine composite sempre più performanti ha ampliato le indicazioni per l'approccio restaurativo diretto nell'area anteriore. Oggigiorno, infatti, il composito può essere un materiale di elezione non solo per piccoli restauri di III e IV classe, ma anche per modifiche di forma più importanti che coinvolgono più elementi del sorriso. Tuttavia, diverse situazioni potrebbero richiedere protocolli diretti specifici per soddisfare le esigenze estetiche del paziente, aumentare la longevità del trattamento e preservare il tessuto dentale sano. L'uso delle resine composite permette un trattamento minimamente invasivo, economico e predittivo nel tempo. Tuttavia, è essenziale conoscere e standardizzare protocolli per creare una forma precisa, un profilo di emergenza e una distribuzione degli spazi adeguati, garantendo funzionalità ed estetica ottimali al paziente.



Allegra Comba

Si è laureata in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università degli Studi di Torino il 15/11/10 con la tesi dal titolo "Efficacia del laser ablativo a erbio nel trattamento di cheratosi di difficile approccio chirurgico", punteggio 110/110 e dignità di stampa. Nella seconda Sessione (novembre 2010) consegue l'Abilitazione ad esercitare la Professione di Odontoiatra. Iscritta all'Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Torino. Nel 2013 consegue il Master di II livello dal titolo "Protesi ed implantoprotesi con tecnologie avanzate" diretto del Prof. R. Scotti presso l'Università Alma Mater Studiorum di Bologna. Nel 2019 termina di Dottorato di Ricerca in Scienze Biomediche e Neuromotorie dell'Università di Bologna (Supervisor: Prof. Lorenzo Breschi).

Da ottobre 2018 a ottobre 2020 è Assegnista di ricerca post-doc con un progetto dal titolo "Controllo della stabilità adesiva mediante agenti cross-linkers" presso l'Università di Bologna (Supervisor: Prof. Lorenzo Breschi). Nel giugno 2021 ottiene l'abilitazione scientifica nazionale per professore di seconda fascia per il settore concorsuale 06/F1 malattie odontostomatologiche.

Attualmente ricopre la posizione di RTD-A presso il Dipartimento di Scienze Chirurgiche dell'Università di Torino e il ruolo di Dirigente Medico Universitario presso la Città della Salute e della Scienza di Torino. Socia Attiva dell'Accademia Italiana di Odontoiatria Conservativa e Restaurativa (AIC) dal maggio 2017. Dal gennaio 2011 svolge la libera professione presso il suo studio privato.



Venerdì, 10 maggio 2024

dalle 11:30 alle 13:00

Dal restauro diretto al restauro indiretto anteriore estetico

Il restauro del dente anteriore è “la firma” del dentista: il paziente ha aspettative sempre più esigenti anche grazie alla concorrenza, all’informazione globale e ai social media. Desidera restauri sempre più performanti, non invasivi e che soddisfino la sua identità estetica, il tutto in pochi appuntamenti e con costi accessibili. La sfida è certamente curiosa, e la tecnologia digitale offre un grande aiuto per rispondere alle esigenze estetiche dei nostri pazienti in un solo appuntamento, con tecniche dirette e indirette, esaltando le doti proprie del materiale composito. In questa presentazione proporrò differenti tecniche, dalle più classiche alle più innovative, performanti anche nelle mani di giovani odontoiatri, per offrire un nuovo sorriso ai nostri pazienti.



Valter Devoto

Si è laureato con lode in Odontoiatria e Protesi Dentaria nel 1991 presso l’Università degli Studi di Genova. Attualmente Visiting Professor presso il corso di Perfezionamento in Odontoiatria Ricostruttiva Estetica “ Università de la Mediterranèe”, Marsiglia, Professore a contratto presso l’Università Internazionale della Catalogna, Barcellona, Corso Master in Odontoiatria Estetica. Particolarmente interessato alla restaurativa estetica conservativa, è autore e co-autore di diverse pubblicazioni su riviste internazionali specializzate, relatore a corsi e congressi

nazionali ed internazionali sull’argomento, relatore collaboratore e dimostratore presso le maggiori Università europee. Autore di un capitolo del testo “Le Guide Estétique” di A.Faucher e J.C. Paris, QDT 2003, France. Autore di un capitolo del testo “Odontoiatria Restaurativa” AIC, ELSEVIER 2009, Italia. Co-autore del testo “Layer” di J. Manauta & A. Salat, QDT 2011. Membro della Academy of Operative Dentistry dal 1996. Socio attivo della Accademia Italiana di Conservativa dal 1998. Socio attivo della European Academy of Aesthetic Dentistry dal 2002. Fondatore della Italian Academy of Esthetic Dentistry. Fondatore di Styleitaliano. Svolge la libera professione in Sestri Levante e Portofino (Ge), collabora con prestigiosi Studi di Estetica Dentale in tutta Europa.



Venerdì, 10 maggio 2024

dalle 11:30 alle 13:00

Dal restauro diretto al restauro indiretto posteriore estetico

L'evoluzione dei materiali compositi insieme alle tecniche adesive stanno soddisfacendo le richieste dei pazienti, i quali chiedono terapie sempre meno invasive abbinate a risultati estetici elevati nei settori posteriori. Il ventaglio di opzioni restaurative è sempre più ampio, grazie a materiali in grado di rispondere adeguatamente agli stress meccanici, offrendo un'estetica naturale ed una efficace capacità adesiva, se trattati con specifici protocolli. Lo scopo di questo aggiornamento prevede un approfondimento teorico/pratico sulle innovazioni in campo restaurativo, (con workflow analogico e digitale), attraverso dei protocolli semplificati che consentono un approccio decisamente molto più conservativo e veloce rispetto al passato. Verranno prese in considerazione le soluzioni restaurative dirette, parziali indirette e indirette su denti vitali e devitali posteriori: da un'attenta fase diagnostico-intercettiva, attraverso il tipo di cavità o preparazione del tessuto sano residuo da realizzare, seguendo un iter step-by-step che associa ciascun passaggio clinico ad una sua coerenza scientifica, con la finalità di proporre una linea guida fino al completamento del restauro finale. In questa fase vengono presi in considerazione gli aspetti necessari per valutare correttamente quale scelta in termini di tipo di restauro (diretto, indiretto parziale, indiretto totale) e materiale (composito/ceramica) siano le migliori nei settori posteriori.



Riccardo Ammannato

Ha conseguito la laurea in Odontoiatria presso l'Università di Genova nel 1999. Ha frequentato il Dipartimento di Conservativa dell'Università di Zurigo, sotto la guida del Prof. F. Lutz, approfondendo tematiche relative, in particolare, all'odontoiatria adesiva ed alle sue applicazioni in conservativa e protesi. Docente all'università di Roma Tor Vergata in restaurativa ed estetica dentale, per l'anno 2017, diretta dal Prof F. Mangani. È socio attivo della European Academy Esthetic Dentistry (EAED); è socio attivo dell'Accademia Italiana di Restaurativa e Conservativa (AIC); è socio attivo della Italian Academy Esthetic Dentistry (IAED). Ha sviluppato e poi pubblicato nel 2015 e 2018 sull'International Journal Esthetic Dentistry (IJED) un nuovo ed innovativo metodo per restaurare, con

approccio no prep, dentatura usurata (attrito, abrasione e erosione): la "Index Technique".

Autore di articoli in materia di odontoiatria restaurativa diretta e indiretta e relatore a corsi e congressi internazionali. Svolge la libera professione in Genova con approccio multidisciplinare, ma con particolare approfondimento dell'odontoiatria estetica e restaurativa.
