



Venerdì, 10 maggio 2024

dalle 13:15 alle 14:15

align **Workflow digitale a 360°: dalla prima visita alla finalizzazione**

Il flusso di lavoro digitale, sfruttando appieno le potenzialità degli scanner intraorali e di un approccio interdisciplinare mini-invasivo che permette di raggiungere risultati clinici ottimali, è caratterizzato da un maggiore coinvolgimento del paziente sulla sua salute orale e nei piani di trattamento proposti, migliorando la sua esperienza nel nostro studio. Questo evento sarà l'occasione per un confronto costruttivo sull'integrazione dei flussi digitali nella pratica clinica quotidiana e per esplorare la "nuova dimensione" degli scanner intraorali. La perfetta integrazione delle tecnologie digitali permette inoltre al clinico un semplice e veloce flusso di lavoro: dall'uso di semplici ed intuitive applicazioni per smartphone, con cui vengono inviate le foto intraorali del paziente alla pianificazione del caso dal punto di vista estetico con lo Smile Architect, fino ai più evoluti sistemi di presa di impronta digitale con uno scanner intraorale integrato alla perfezione con il sistema Invisalign, ma con cui poter anche ottenere impronte rapide e precise per tutti i tipi di trattamento protesico, sfruttando inoltre con un link diretto con Exocad attraverso cui poter scambiare importanti informazioni con il nostro laboratorio in maniera del tutto sicura.



Gianluca Plotino

Si è laureato nel 2002 presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma. Ha ricevuto il premio "Alfred Bean Memorial" dalla Chicago Dental Society per la migliore tesi di laurea di ricerca italiana 2001-2003, l'"Hans Genet Award" dalla European Society of Endodontology per il miglior endodontista ricercatore europeo nel 2013, il "Top 100 Doctors" award classe 2022 e diversi altri premi clinici e di ricerca. Dal 2005 al 2008 è stato Professore a contratto di Endodonzia nel Corso di Laurea in Igiene Dentale e nel 2009 ha ottenuto il titolo di Dottore di Ricerca (PhD) presso la stessa università. Nel 2017 ha conseguito l'abilitazione a Professore di II fascia e nel 2018 a Professore di I fascia. Ha pubblicato più di 130 articoli sulle più importanti riviste nazionali ed internazionali, fa

parte dell'editorial board di numerose riviste internazionali, tra cui il Journal of Endodontics ed ha conseguito il titolo di specialista in Endodonzia dalla European Society of Endodontology (ESE) nel 2020. È inoltre International Member dell'American Association of Endodontists (AAE) e socio attivo della Accademia Italiana di Endodonzia (AIE), di cui è stato nominato Presidente eletto per il biennio 2025-2026, della Società Italiana di Endodonzia (SIE) e della Società Italiana di Odontoiatria Conservatrice (SIDOC).



Dal 2004 il dott. Plotino tiene corsi e conferenze di endodonzia, odontoiatria conservativa, restaurativa ed estetica nonché corsi di odontoiatria digitale e multidisciplinare in tutto il mondo, così formando centinaia di colleghi nelle sue specialità. Svolge a Roma la libera professione con particolare riferimento all'endodonzia, all'odontoiatria conservativa, restaurativa ed estetica con particolare riferimento all'odontoiatria interdisciplinare.



Venerdì, 10 maggio 2024

dalle 13:15 alle 14:15

COLTENE La preparazione e cementazione adesiva: i protocolli

Sai come comportarti in un restauro post-endodontico? Restaurativa diretta, indiretta adesiva o indiretta ritentiva? Conosci gli strumenti ed i protocolli per la preparazione di un intarsio? Ad oggi in quale materiale chiederesti di farlo al tuo tecnico? Sai come applicare a pieno le procedure di cementazione adesiva? Se vuoi dare risposte a queste domande o se semplicemente vuoi migliorare il tuo protocollo clinico, durante questa LIVE eseguita su modello potrai apprezzare sia il protocollo che il workflow di preparazione e di cementazione. Saranno sviluppati: isolamento con diga di gomma, pre-abbattimento, build up anatomico, preparazione, protocolli adesivi, cementazione, rifinitura.



Alessandro Pezzana

Laureato in Odontoiatria presso l'Università degli Studi di Torino nel 2012 col massimo dei voti. Professore a contratto presso Università degli studi di Torino (reparto di conservativa ed endodonzia). Professore presso Master Aesthetic and restorative dentistry presso Università degli studi di Torino (reparto di Conservativa ed endodonzia). Docente master Universitario di restaurativa, di II livello presso l'Università Luigi Vanvitelli di Napoli. Socio Attivo AIC e IAED Si occupa di odontoiatria restaurativa e protesica presso lo Studio dentistico Pezzana e Tognò ed è relatore in ambito nazionale ed internazionale su questi temi.



Venerdì, 10 maggio 2024

dalle 13:15 alle 14:15

Tokuyama **Live challenge: faccetta diretta in composito in 3 minuti! Protocolli utili alla portata di tutti**

Non è sempre facile districarsi tra le varie fasi che ci devono guidare ad ottenere un restauro diretto che risponda alle sempre maggiori richieste estetiche dei pazienti. Armonia, proporzioni, dimensioni degli elementi, fattori critici e fattori rilevanti...etc....etc...etc.. allora seguitemi per vedere insieme tips&tricks al fine di rendere il successo ripetibile.



Marco Bambace

Si è laureato con il massimo dei voti e la lode in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università di Padova. Da alcuni anni è professore a contratto presso l'Università degli studi di Padova. Si occupa esclusivamente di restauri estetici e protesi estetica su denti naturali e su impianti. Ha frequentato i corsi e gli studi di alcuni tra i professionisti più quotati in Italia. Collabora con diverse aziende come opinion leader. È relatore a numerosi corsi e congressi ed ha pubblicato diversi articoli sull'estetica dentale, ambito in cui ha vinto vari premi. Ha conseguito il master di II livello in Odontoiatria

digitale dell'Università degli studi di Padova. Svolge la sua attività clinica negli studi del Prof. E. Bressan (PN), Prof. M. Calabrese (PD), Dott. M. Caruso (TV), Dott. Luca Sacchetto (VE).



Matteo Salvato

Si è laureato a pieni voti presso l'università degli Studi di Verona ed ha poi deciso di specializzarsi frequentando numerosi corsi con relatori di carattere internazionale, in odontoiatria restaurativa ed estetica mininvasiva e in odontoiatria digitale. È vincitore di premi internazionali quali il 1° posto al Global Clinical Case Contest 2018 e Public Vote Winner all'IADR Congress 2018 (Londra). È titolare e tutor a numerosi corsi di restaurativa e sulla fotografia dentale. Relatore ad eventi di carattere nazionale, svolge la sua attività come collaboratore di studi odontoiatrici a Verona, Castelfranco Veneto, Riva del Garda e a Thiene, occupandosi

prevalentemente di odontoiatria restaurativa e protesi estetica.



Venerdì, 10 maggio 2024

dalle 13:15 alle 14:15

kuraray *Noritake* La semplificazione con tecniche di stampaggio del composito

Quante volte ti è capitato di proporre faccette ai tuoi pazienti ma per motivi economici non hanno potuto completare il trattamento?

Una valida alternativa potrebbero essere le faccette dirette in composito eseguite a mano libera, ma è necessario tempo e soprattutto un'ottima manualità.

E se ti dicessi che tutti questi problemi si potrebbero risolvere utilizzando la FLOW INJECTION TECHNIQUE?

In 60 minuti andremo a sviscerare tutto ciò che serve per eseguire delle faccette dirette attraverso l'iniezione dei compositi fluidi.



Edoardo Yang Fossati

Si è Laureato in Odontoiatria e Protesi con Lode nel 2015, Master Universitario di II livello in Medicina Orale e cure odontoiatrico-paziente a rischio con lode nel 2017 presso l'Università degli studi di Torino e perfezionato al corso 1 Year International Post-Graduate Program in "Reconstructive Surgery of Periodontal and Peri-implant tissue", University Vita Salute San Raffaele, Milano nel 2019 ed al Periocampus di Filippo Graziani nel 2021. Socio dell'Accademia Italiana di Conservativa, si occupa di Fotografia Odontoiatrica dal 2015, tenendo corsi a livello nazionale ed

essendo docente al Master di Odontoiatria digitale di Torino. È tutor ai corsi del Dr. Riccardo Becciani e membro attivo del Think Adhesive ed al corso "Consendo" del dr. Enrico Cassai. È stato anche tutor al Master Universitario di II livello

in Medicina Orale presso l'Università degli studi di Torino. Ha frequentato numerosi corsi nazionali e internazionali, tiene relazioni a livello nazionale ed internazionale che vertono su restaurativa, protesi adesiva, medicina orale e fotografia. Esercita l'attività di libero professionista occupandosi principalmente di Restaurativa, Implantoprotesi e Chirurgia e Medicina Orale.



Venerdì, 10 maggio 2024

dalle 13:15 alle 14:15



Settori posteriori: restaurativa diretta anatomicamente guidata

Nella moderna odontoiatria il successo è sicuramente multifattoriale: estetica, precisione marginale e ripristino dell'anatomia sono condizioni indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi sia del clinico che del paziente.

Giocono quindi un ruolo fondamentale diversi elementi che verranno analizzati durante la presentazione: la scelta del restauro, l'importanza della preparazione e della rifinitura della cavità, come e perché stratificare il composito, l'importanza di ricreare un'anatomia il più fedele possibile al dente naturale.

Questi ed altri sono gli aspetti chiave per stabilizzare il risultato a lungo termine e per il recupero morfo-funzionale dell'elemento da trattare.



Angelo Sonaglia

Si laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università di Roma "Tor Vergata". Ha svolto attività assistenziale volontaria nel reparto di Endodonzia e Conservativa della stessa università presso la divisione di Odontoiatria e Stomatologia dell'ospedale Fatebenefratelli all'isola Tiberina. Già socio attivo della Società Italiana di Odontoiatria Conservatrice (SIDOC).

Attualmente Iscritto alla Società Italiana di Endodonzia (SIE) con la qualifica di socio attivo, ha partecipato come relatore a corsi e congressi nazionali ed internazionali. Coautore dei libri *Uso ragionato delle frese e degli inserti sonici nell'odontoiatria quotidiana* e *Endo e Resto procedure cliniche di successo*. Attualmente esercita la libera professione con particolare interesse per l'estetica, il benessere e l'armonia del sorriso.