



Sabato, 9 maggio 11:45-12:30

Restaurativa

PROTOCOLLI ESTETICI E INDICAZIONI: RESTAURI DIRETTI VS INDIRETTI

La crescente richiesta di risultati estetici e trattamenti restaurativi sempre più performanti impone al clinico di padroneggiare diverse tecniche e approcci per garantire un risultato ottimale. Le indicazioni per restauri diretti o indiretti sono oggi meno assolute: la scelta dipende da molteplici fattori clinici e va valutata caso per caso. La resina composita, grazie alla sua versatilità, alla possibilità di stratificazione intraorale, alla facilità di riparazione e a una buona prognosi a medio-lungo termine, rappresenta un materiale affidabile. I progressi nei nuovi compositi, con maggiore resistenza all'usura e stabilità superficiale, la rendono in molti casi una valida alternativa alla ceramica. D'altra parte, i materiali ceramici, considerati il gold standard per estetica e proprietà meccanico-fisiche, consentono oggi restauri con spessori minimi mantenendo stabilità dimensionale, estetica e durata nel tempo. La scelta tra approccio diretto e indiretto è quindi sempre meno scontata e offre al clinico maggiori possibilità di personalizzazione terapeutica. Verranno infine discussi aspetti quali indicazioni, protocolli clinici e comunicativi, resa estetica, predicibilità e durata dei restauri.

FEDERICO FERRARIS



Laureato in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università di Genova nel 1999. Fondatore di Adhesthetics. Socio Attivo della European Academy of Esthetic Dentistry (EAED) dal 2006. Socio Attivo della Accademia Italiana di Conservativa (AIC) dal 2007, Vicepresidente dal 2016 al 2019 e Presidente per il biennio 2023–2024. È Membro e già Presidente della Society for Color and Appearance in Dentistry (SCAD), con incarichi istituzionali dal 2013 al 2023. Membro dell'Editorial Board di International Journal of Esthetic Dentistry (IJED) dal 2010 e dell'Editorial Review Board del Journal of Esthetic and Restorative Dentistry (JERD) dal 2021. Socio della American Academy of Restorative Dentistry (AARD) dal 2014. DSD Master dal 2013. Adjunct Assistant Professor presso la University of Pennsylvania, School of Dental Medicine (Philadelphia) dal 2020. Sviluppatore di strumenti rotanti con Komet (dal 2015) e di strumenti restaurativi originali con Hu-Friedy (dal 2018), distribuiti a livello internazionale. Relatore internazionale in oltre 30 Paesi e Visiting Professor in università europee e statunitensi. Co-autore di pubblicazioni scientifiche nazionali e internazionali, tra cui il testo "Precision in Dental Esthetics" (Massironi, Pascetta, Romeo, 2004). Esercita la libera professione ad Alessandria, con attività focalizzata su Odontoiatria Conservativa e Protesi.